

1. ATELIER THEATRE

Quand ? Les mercredis à partir du 25 septembre (les vacances scolaires sont souvent respectées)
Horaire ? De 20h à 22h30
Où ? Dans une salle au métro Belleville (atelier Da Mota)

Nombre de participants : une quinzaine

Niveau : Tous niveaux.

INTERVENANTS Christophe Botti et Stéphane Botti

TARIF : 245 euros par trimestre
Forfait annuel : 680 euros
(31 cours + répétition pour le spectacle de fin d'année).

Les membres de l'atelier auront l'occasion de jouer en juin 2014 au moins trois fois un spectacle créé au cours de l'année.

DESCRIPTIF DE L'ATELIER JEU

**UN COURS POUR SE LIBÉRER, ACCEDER À SA
CRÉATIVITE ET MONTER SUR SCÈNE**

**UN COURS TOURNÉ VERS LA CRÉATION
CONTEMPORAINE**

**UN COURS PROPOSANT ECHAUFFEMENTS,
IMPROVISATIONS ET TEXTES**

L'année est découpée en trois temps.

De septembre à décembre : travailler sur son propre corps en cherchant à libérer et développer l'imagination, le sens de l'improvisation, la fluidité des émotions et les ruptures dans le jeu. Le but est de pouvoir interpréter des textes avec plus de facilité.

On expérimente (improvisations, scènes textes en main, sujets imposés) autour des pièces choisies pour le spectacle. On commence à travailler des situations et des émotions qui serviront pour le spectacle.

De janvier à avril : Il y aura un travail de groupe autour d'un objectif commun qui sera de monter un spectacle. Après la période de préparation, un travail créatif autour de textes est mis en place.

Le thème de l'année n'est pas encore définitivement fixé mais nous avons pour l'instant retenu (à la suite d'une mémorable soirée d'impro de l'atelier 2012-2013) le thème : **NAISSANCE DE L'AMOUR / FIN DE L'AMOUR.**

Le spectacle pourrait être un montage de textes classiques, contemporains et inédits sur ce sujet.

De mai à juin, répétitions du spectacle et représentation finale pour au moins trois représentations dans un petit théâtre parisien (le prix des places sera d'environ 11 euros) permettant de rembourser les frais de location de la salle.

L'objectif est de rajouter d'autres dates en participant, en particulier, à des rencontres amateurs.

Le spectacle pourrait donc être repris ultérieurement.

PARCOURS DES ANIMATEURS

Christophe et Stéphane Botti

Diplômés chacun d'une maîtrise de théâtre mention très bien et formés au cours Florent, ils ont enseigné le théâtre à des collégiens en difficulté, des lycéens et des adultes.

Christophe est depuis peu coach en prise de paroles pour les grandes entreprises. Stéphane et Christophe préparent leur premier long métrage.

Christophe est auteur de 35 pièces (dont un tiers ont été publiées ou jouées).

Les deux frères sont aussi scénaristes pour la télévision et le cinéma, metteurs en scène et réalisateurs.

Stéphane a mis en scène une quinzaine de pièces de théâtre d'auteurs contemporains. Il tourne actuellement un spectacle mêlant mime, burlesque et magie.

www.christophebotti.fr

www.stephanebotti.com

